



A L'ECOUTE DES MEDIAS

ANGLAIS / ALLEMAND



- Des activités s'appuyant sur des **documents authentiques** (radios, télévision), pour travailler la compréhension de l'oral
- Des usages variés : travail autonome, classe, ballado-diffusion

ACTIVITES INDEXEES PAR RAPPORT AU CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE ET AUX THEMES DES INSTRUCTIONS OFFICIELLES.

Sur cédérom ou en ligne

Démonstration

<http://www.itopeducation.fr/ressources/langues.fr>



Lycée
Collège

Une collection née d'une collaboration européenne

Les séquences pédagogiques sont issues des travaux de l'organisme public néerlandais CITO, chargé de l'élaboration des tests d'évaluation nationaux destinés aux élèves des Pays-Bas. Chaque extrait est rigoureusement sélectionné, et les questions destinées à tester des points précis.

Une collection répondant aux besoins en langues exprimés lors de l'appel à projets SCHEME

Les séquences ont été adaptées pour les élèves français et indexées par rapport aux instructions officielles. Ce travail d'adaptation a été soutenu par le ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche dans le cadre du dispositif SCHEME.

Une utilisation en autonomie

Les activités sont conçues pour être utilisables en autonomie par les élèves, en classe, chez eux ou au CDI. Un guide d'utilisation les oriente dans leur façon de travailler et d'apprécier les résultats fournis par le logiciel.

Sur CDROM, un outil administrateur pour effectuer le suivi et offrir d'autres types d'utilisation

L'enseignant peut créer des groupes de travail et y associer des paramétrages des aides sonores et textuelles, ce qui permet de proposer des travaux en modes entraînement ou test.

En ligne, la possibilité de télécharger les documents audios au format mp3

Pour favoriser d'autres usages, en classe ou à l'extérieur, les fichiers audios de chaque séquence sont proposés en téléchargement.

Sur chaque titre, de 40 à 50 documents audio et vidéo issus de médias anglophones ou germanophones pour :



- Travailler sa compréhension de l'oral
- Progresser
- S'évaluer dans un cadre de référence
- Exercer son oreille

Activités proposées

Questionnaire

Les séquences prennent appui sur des documents audios : interviews découpées en extraits, ou suite de « brèves » ou de publicités.

- Chaque fragment audio donne lieu à un questionnement auquel sont associées des aides sonores et textuelles : lexique, justification orale et écrite, consultation du texte, réécoute. Les modalités d'utilisation de ces aides dépendent des objectifs que l'on s'assigne.
- Un bilan récapitule réponses données, réponses correctes, et donne des conseils pour interpréter les résultats.

Deux types de questionnaires sont proposés :

Type 1 : 6 à 8 questions de compréhension générale. L'élève doit trouver la réponse correcte parmi celles proposées.

Type 2 : 10 à 15 questions. La fin des extraits audios a été remplacée par un « bip », l'élève devra trouver la fin correcte parmi celles qui sont proposées.

Repérage d'informations/prise de notes

A partir d'une grille d'écoute, l'utilisateur doit relever des informations précises au sein d'un document audio ou vidéo non fractionné. La compétence travaillée ici n'est pas la capacité à comprendre le document dans sa totalité (celui-ci peut être complexe), mais la capacité à en extraire les informations demandées.

Une fois toutes les informations relevées, l'élève :

- S'évalue, en comparant ses réponses à celles qui lui sont proposées.
- Peut lire la transcription du document, assortie d'un lexique textuel et sonore, consulter les justifications des réponses.

Tarifs TTC (par titre)

CDROM

Mono : 97,99 € Réseau/site : 159,99 €

EN LIGNE

(abonnement annuel)

- 299 élèves 90,00 €

300-599 élèves 133,00 €

600-1200 élèves 239,99 €

+1200 élèves 290,35 €

Informations complémentaires et démonstration : <http://itopeducation.fr/ressources/langues>

Commande : Par téléphone : 01 76 91 52 00 - Par fax : 01 76 91 53 11

Pour tous renseignements, devis, catalogue ou conseil, n'hésitez pas à contacter notre équipe commerciale

Yannick JOLY : yjoly@itop.fr ou Benoit DUCHAMP : bduchamp@itop.fr

ANGLAIS

- A L'ECOUTE DE MEDIAS ANGLAIS 3^{EME}/SECONDE (CECR : A2 A B1)
- A L'ECOUTE DE MEDIAS ANGLAIS LYCEE NIVEAU 1 (CECR : A2 A B2)
- A L'ECOUTE DE MEDIAS ANGLAIS LYCEE NIVEAU 2 (CECR : B1 A C1)

ALLEMAND

- A L'ECOUTE DE MEDIAS ALLEMAND 3^{EME}/SECONDE (CECR : A2 A B1)
- A L'ECOUTE DE MEDIAS ALLEMAND LYCEE NIVEAU 1 (CECR : A2 A B2)
- A L'ECOUTE DE MEDIAS ALLEMAND LYCEE NIVEAU 2 (CECR : B1 A C1)

CONTENUS DE LA COLLECTION

Collège

Lycée

3^{EME} /SECONDE - (A2 A B1)



ANGLAIS

Questionnaire

- A2 7 informations brèves, indépendantes les unes des autres.
- A2 Entretien avec un coiffeur.
- A2 4 nouvelles, 1 lettre d'auditeur et 2 publicités.
- A2 Quelques nouvelles indépendantes et une publicité.
- A2 Entretien avec la patronne d'une agence de modèles.
- A2 Entretien avec le responsable d'un marché + une publicité.
- A2 1 information, 1 conseil donné par un auditeur, 5 informations.
- A2 Entretien avec un maquilleur.
- A2 Entretien avec un dresseur de chien.
- A2 Suite de petites informations.
- A2 Entretien avec le responsable d'une société organisatrice de spectacles.
- A2 Entretien avec un tatoueur.
- A2 Entretien avec le gérant d'une luxueuse pension pour chiens
- A2 Quelques informations indépendantes.
- A2 Entretien avec le gérant d'un 'outlet centre'.
- A2/B1 Entretien avec un professeur de sport d'autodéfense.
- A2/B1 Entretien avec Mark qui veut déménager en Australie.
- A2/B1 Entretien avec un gérant de pub.
- A2/B1 Entretien avec un pilote d'avion.
- A2/B1 Entretien avec un directeur d'un stade, responsable des courses de chiens.
- A2/B1 Quelques informations indépendantes.
- A2/B1 Entretien avec Julie qui travaille au Cirque du Soleil.
- A2/B1 Entretien avec un animateur d'une radio municipale.
- B1 Entretien avec un chanteur/parolier.
- B1 Entretien avec une présentatrice à la télévision.

Prise de notes

- A2 Interview d'un propriétaire de bars et de restaurants en Angleterre.
- A2 Avis d'un dresseur de chien policier, sur les chiens dangereux.
- A2 Interview du propriétaire de Laser Quest à Oxford : l'entreprise.
- A2/B1 Interview du propriétaire de Laser Quest à Oxford : le fonctionnement.
- A2 Une enfant et son père racontent raconte une inondation.
- A2 Circuler en voiture à San Francisco peut s'avérer une expérience particulière.
- A2 La prison d'Alcatraz, à San Francisco, est mondialement connue.
- A2 Matt Baker, journaliste, est allé visiter une école du cirque aux États-unis.
- A2/B1 Moira, ancienne cuisinière, parle du canal de Gloucestershire en Angleterre.
- A2 Interview du régisseur d'un domaine dans le Cotswolds en Angleterre.
- A2 Neil capitaine d'une équipe de cricket, raconte comment se passe un match.
- A2 Documentaire animalier sur les buses.
- A2 John King parle de son travail de berger.
- A2 Dick Roper, régisseur d'un domaine dans le Cotswolds, parle de la nature.
- A2 Documentaire animalier sur les lièvres et les oies.
- A2 Interview du dirigeant d'un groupe de danses folkloriques.
- A2/B1 Le jour à Cotswolds touche à sa fin. Que peut-on y voir ?
- A2/B1 Dans le safari-parc Longleat le rhinocéros Babs subit un traitement particulier
- A2/B1 Nourrir des lions dans un safari-parc est une entreprise mouvementée.

ALLEMAND

Questionnaire

- A2 Reportage sur les hobos, qui aux États-unis, voyagent en utilisant illégalement les trains de marchandises.
- A2 Quelques nouvelles et la météo.
- A2 Quelques nouvelles et la météo.
- A2 Quelques nouvelles.
- A2 Entretien avec un gérant d'une radio commerciale.
- A2 Entretien avec une directrice d'agence d'intérim.
- A2 Entretien avec le directeur du delphinarium d'un zoo.
- A2 Quelques publicités à la radio.
- A2 Quelques publicités à la radio.
- A2 Quelques publicités à la radio.
- A2 Entretien avec le directeur d'une agence de voyages.
- A2 Reportage sur les habitants de tunnels' à New York, des gens qui vivent sous terre.
- A2 Entretien sur la peur de l'école chez les enfants.
- A2 Entretien sur le phénomène 'Boysband'.
- A2 Lena parle de l'époque où elle étudiait en France.
- A2 Programme radio – Thème : Que signifie être riche ?
- A2/B1 Inge étudie le sport et la musique et pratique l'haltérophilie
- A2/B1 Entretien sur la transpiration.
- B1 Entretien avec un boulanger allemand.
- B1 Chaussures à talons hauts : Avantages et inconvénients.
- B1 Conversation avec le directeur du musée de la chaussure.
- B1 La vie au Népal : Entretien avec un journaliste.
- B1 Une institutrice, une mère de famille, un zoologue et un historien parlent des poux chez l'être humain.
- B1 L'agressivité chez les jeunes, différence garçons / filles.
- B1 Entretien sur différents aspects des hymnes nationaux.

Prise de notes

- A2 Internat de l'école Landheim Schondorf : Interview de 2 élèves en début d'année scolaire.
- A2 Internat de Landheim Schondorf, Robert a été pris en train de fumer.
- A2 l'internat de Landheim Schondorf : Maxi doit passer devant le conseil de discipline pour avoir fumer et bu.
- A2 l'internat Landheim Schondorf : 1- L'élève de terminale Konstantin est la victime d'une plaisanterie. 2 - Un problème
- A2 Au club Robinson en Crète : 1- Joe est le responsable des divertissements. / 2- L'homme à tout faire est le clown Andy
- A2 Au club Robinson en Crète : 1- Frédéric est français et c'est le maître nageur du club Robinson. / 2- Susan est la responsable du département fitness
- A2 Au club Robinson, un spectacle est donné lors de la dernière soirée.
- A2/B1 Une journée au zoo Hellabrunn de Munich.
- A2/B1 Une journée au zoo Hellabrunn de Munich.
- A2/B1 Une journée au zoo Hellabrunn de Munich.
- A2/B1 Rüdiger Nehberg a vécu dans la forêt vierge brésilienne.
- A2/B1 Rüdiger Nehberg, le « coureur de jungle » (suite)
- A2/B1 Rüdiger Nehberg devient célèbre, écrit un livre et donne des cours de survie
- A2/B1 Les aventures de Rüdiger Nehberg.
- A2/B1 Rüdiger Nehberg lutte contre l'excision des filles et femmes Affa en Ethiopie
- B1 Les mannequins au physique « hors norme » dans les publicités.
- B1 Gaby aussi cherche un emploi comme modèle dans la publicité.
- B1 Des sans-abri séjournent dans des caravanes sur un terrain désaffecté.
- B1 Rainer Röder au chômage depuis deux ans, continue à chercher.



ANGLAIS

Questionnaire

- A2/B1 Carl Lewis (Interview)
- A2/B1 Richard Branson (Interview)
- A2/B1 Viking Centre York (Interview)
- A2/B1 Local radio (news and advertisements from a local radio station)
- A2/B1 Tussaud's museum
- B1 Controversy in boxing (Discussion)
- B1 Newsitems
- B1 Addiction (Discussion with a doctor and a writer on addiction, its consequences and how it could be overcome)
- B1 Traffic (Discussion with a transport consultant)
- B1 Explorer (Interview with an explorer who has recently walked to the South Pole and back)
- B1 Picture editor (Discussion with Michael Spillard, deputy editor on *the Independent*.)
- B1 Sexual Harassment (Interview)
- B1 Women in combat (Discussion between Brian Mitchell, a former officer on the army and Kate Muir, journalist)
- B1 Newspaper marketing department (Heather gibson explains what the position of Editor consists in and entails)
- B1 Traffic congestion (Discussion on traffic congestion and its various consequences on environment and car design)
- B1 Tobacco (Discussion about the future of the tobacco industry)
- B1+/B2 Pollution (Debate on environmental catastrophes and issues)
- B1+/B2 London Zoo (Life and organization of a zoo in a city)
- B1+/B2 The Clink (The origins of this prison and the treatment of the prisoners back in the ninth century).
- B1+/B2 ITV (Mrs Wilson, manager at Itv, talks about the way programmes are chosen and set up)
- B1+/B2 Journalism (Ron Eyley, director of the centre for journalism studies in Sheffield, explains how he sees journalism and gives his opinion about the British Press)
- B1+/B2 Actor (Mr Garrett talks about his experience as a theatre actor: the career prospects, the British film industry and the way he prepares and rehearses)
- B1+/B2 Justice of the Peace (Vernon Bushell, machine operator setter, is also a magistrate, and explains what his activity consists in)
- B1+/B2 Art-dealer (Discussion with William Bevan, public dealer in middle-range Victorian paintings)
- B1+/B2 Newcast

Prise de notes

- A2/B1 Weather forecast
- A2/B1 A train accident at Edinborough Waverley Station is reported.)
- A2/B1 West Yorkshire police is investigating the use of violence by one of its officers
- A2/B1 Lucent Technologies is in trouble and has decided to restructure its work force.
- A2/B1 A lost boy was found wandering the streets of Bermondsey
- A2/B1 A customer complained about the local Body Shop in Newcastle
- B1 A new kind of real ale to be sold in supermarkets has recently been put on the market. Discussion...
- B1+ Driving licence (Presenter Trixie Rawlinson discusses the government proposal with Keith Cameron from the British School of Motoring and Dave Rogers from ROSPA (Royal Society for Preventing Accidents))
- B1+ Air travel (Discussion about the environmental effect of air travel).
- B1+ Children and TV (Is it a good idea for children to have a TV set or video in their bedroom? Liz Barclay puts the question to Isabel Reed and Jim White.
- B1+/B2 Making music (Secondary-school pupils and professional musicians take part in the joint project Aiming high. Both groups experience a turning-point).
- B1+/B2 Recent crime figures in the UK show the first rise in six years.
- B1+/B2 Libby Purves talks to two victims of bullying and discusses the subject.
- B1/B1+ Paris taxi police (An English reporter follows a squad of the Paris taxi police. They stop and interrogate two taxidriver)
- B1+/B2 Heather Paton asks a number of experts for their opinion on the new chances that the internet offers the 'old' media of radio and television
- B1+/B2 Colour vision (Dr Gillian Rice explores the role of colour in human

- B1+/B2 and animal life)
- B1+/B2 TV cook A. Worrall Thompson prepares a favourite English dish: fish and chip
- B1+/B2 Walnuts (Some apple growers in Southern England are grubbing up their orchards and replacing them by walnut trees)
- B1+/B2 New Trains (The introduction of new Connex train carriages has given nothing but problems so far)

ALLEMAND

Questionnaire

- A2 Herr Appelt stellt sich vor : was seine früheren Träume waren, was er heute macht, wie er sich fühlt und was sich in seinem Bereich entwickelt.
- A2 Herr Tesch kennt Afrika seit elf Jahren. Er erzählt uns von seinen Erfahrungen dort, bzw. mit den wilden Tieren.
- A2 Junge Leute geben ihre Meinung über die Gewalt. Ob die Mädchen anders reagieren?
- A2 Margrit Seitz leitet ein Ehevermittlungsinstitut. Sie erklärt, wie es funktioniert.
- A2 Nachrichten : 4 kleine Berichte über verschiedene Themen. Die Welt der Schule. Diese Realität hat eine völlig andere Bedeutung in den Vereinigten Staaten als in Deutschland.
- A2/B1 Austauschschüler berichten darüber.
- A2/B1 Kleine Berichte über vier verschiedene Themen, von Schuhen bis Golfplätzen über Flughäfen und Hunde.
- A2/B1 Interview mit Leuten, die sich täglich um die Gefangenen oder Straftäter kümmern. Fragen über die heutige Lage.
- A2/B1 Die Gewalt bei Jugendlichen. Warum und wozu? Das hat oft mit dem Platz in einer Gruppe zu tun. Für Skins so wie für Hooligans unter anderem hat sich ein Professor interessiert.
- A2/B1 Auf den Autobahnen in Deutschland darf man sehr schnell fahren. Ist das gefährlich? Ist das Fahren anders in Deutschland? Wie reagieren die deutschen Autofahrer?
- A2/B1 Der Zoo hat immer viel Erfolg gehabt. In diesem Bericht erfahren wir den Grund. Es wird sowohl erklärt, was die Besucher und die Zoologen heute erwarten, als auch die Reaktionen der Tiere.
- A2/B1 Interview über den Umgang der Jugendlichen mit dem Geld
- A2/B1 Interview einer Journalistin vom NDR
- B1 Interview einer Mitarbeiterin des Goethe Institut s über ihre Erlebnisse im Unterricht bei japanischen und koreanischen Schülern und Studenten
- B1 Interaktive Sendung vom WDR2, wo Zuhörer anrufen, um sich über das Thema auszudrücken.
- B1 Anekdotische Unannehmlichkeiten, die einem durch interkulturelle Unwissenheit passieren können.
- B1 Interview mit einem Schauspieler über seine Motivationen und Ziele.
- B1 5 Kurznachrichten über verschiedene gesellschaftliche Themen.
- B1 4 komische kleine Abenteuer des Alltags.
- B1 Interview mit berühmten deutschen Journalistin in einer TV-Sendung über ihre neue Erfahrung (ihre neue Arbeit) in Russland und ihren Stil.
- B1 Interview mit dem zuständigen Oberlehrer in einer Düsseldorfer Strafanstalt

Prise de notes

- B1 Fallschirmspringen
- B1 Flug mit einem Heißluftballon
- B1 Der Hochzeitstag ein Horrortag?
- B1 Das Gummibärchenorakel
- B1/B2 Hören ohne Ohren
- B1/B2 Neu! Pils aus Instantpulver
- B1/B2 Dach über dem Kopf
- B1/B2 Die Nivea-Farbe
- B1/B2 Kampfhunde, was tun?
- B2 Homosexuelle Jugendliche
- B2 Ein Preis für Frauenemanzipation
- B2 Die heimlichen Herrscher
- B2 Gesicht zeigen
- B2 Die Pistenrettung

LYCEE – NIVEAU 2 - (B1 A C1)

ANGLAIS

Questionnaire

B1+	Lecture on the freedom of expression in the UK
B1+	What is the situation of Human rights today and worldwide?
B1+	Discussion on ethical investment.
B1+	Lecture on humour and whether it is universal or culture-based.
B1+	Discussion on fraud and its international implications.
B1+/B2	Lecture on biological evolution and notions of space and time.
B1+/B2	Discussion about the best ways to safeguard and protect elephants on our planet.
B1+/B2	Interview with the writer John Le Carré, who wrote many best-selling spy novels.
B1+/B2	Interview with Korea specialist, Professor Graham Healey of Seffield University.
B1+/B2	Discussion about the implications of producing genetically modified food.
B2/B2+	Lecture on ladies in the nineteenth century travelling to the "New World".
B2/B2+	Discussion on stress in modern society.
B2/B2+	Discussion on the ethics of human treatment of animals.
B2/B2+	Interview with Peter Sirt, Director of the Irish Writers' Centre in Dublin.
B2/B2+	Discussion on the need for governments to be truthful in public statements.
B2/B2+	Discussion on the reliability of "scientific evidence".
B2/B2+	Interview about document design and new ways of communicating.
B2/B2+	Discourse on TV journalism by Martin Bell.
B2/B2+	Interview about new technology and its impact on society.
B2/B2+	Interview with Frances Smith Foster, Professor of English and Women's Studies at an American university
B2/B2+	Lecture by Mrs Rimmington on the role of the Security Service MI5
B2/B2+	You are going to listen to a lecture on some aspects of American culture
B2/B2+	Discussion on a specific form of human conduct: the need for collecting objects.
B2/B2+	Samples of newsitems from British Radio.

Prise de notes

B1	From the 8th to the 10th century Vikings plundered the coasts of Europe.
B1	The vikings settled in Britain. Are genetic traces of the Vikings still to be found in today's population?
B1	At one time the northern parts of Britain were populated by the Picts. What happened to them when the Vikings invaded their country?
B1+	Vikings sometimes buried their dead in ships, for their last journey into the afterlife.
B1+	What does it mean to be English? What is it about Englishness that sets it apart from other national cultures?
B1+	In his programme <i>The Human Instinct</i> , Robert Winston uses a fencing match to illustrate a point he wishes to make.
B1+	In his programme <i>The Human Instinct</i> , Robert Winston reports the findings of an American experiment with children and refers to a study among 120.000 people.
B1+	In his programme <i>The Human Instinct</i> , Robert Winston refers to an experiment as part of research into human behaviour. This experiment is a card game.
B2	In his programme <i>The Human Instinct</i> , Robert Winston refers to the notorious bank employee Nick Leeson to illustrate a human trait we all possess.
B2	Report on a special meeting of the National Trust.
B2	In his programme <i>Natural Born Heroes</i> , Robert Winston talks about a 200.000 year old jawbone.
B2+	In his programme <i>Natural Born Heroes</i> , Robert Winston talks about the drive in animals and humans to protect their off-spring.
B2+	In his programme <i>Natural Born Heroes</i> , Robert Winston talks about a pretty unique animal species.
B2+	In his programme <i>Natural Born Heroes</i> , Robert Winston talks about human generosity and explains how it must have developed.
B2+	In his programme <i>Natural Born Heroes</i> , Robert Winston refers to the events of September 11, 2001. More in particular he relates how Tina Hansen was rescued by two total strangers.
B2+	Easter Island is one of the most isolated spots in the world.
B2+	Scientists have always been intrigued by the question of the origin of the island population.
B2+	Kirsty Wark talks with Michael Moore about a scene in his film <i>Bowling for Columbine</i> about a shooting at Columbine Highschool in Denver, Colorado on April 20th 1999.
B2+	Kirsty Wark talks with Michael Moore about a scene in his film <i>Bowling for Columbine</i>
B2+	Shortly after the shooting the former movie star Charlton Heston spoke at a rally of the National Rifle Association.

B2+	Just a few decades ago cars were still far from safe. Ralph Nader wrote a book criticizing the American car industry: <i>Unsafe at Any Speed</i> .
B2	Safety measures have not always been high on the agenda of the American car industry.

ALLEMAND

Questionnaire

A2/B1	Interview über die Vereinigten Staaten mit Erwin Scheuch, Professor für Soziologie an der Universität Köln.
A2/B1	Interview mit Stefan Knauer, Soziologe, über Brasilien. Radiogespräch zwischen verschiedenen Fachleuten über die Vorteile und Nachteile des Lebens in den Großstädten.
A2/B1	Interview mit dem Professor Günter Brakelmann, der einen Lehrstuhl für kirchliche Zeitgeschichte und für christliche Gesellschaftslehre an der Universität Bochum besetzt.
B1	Interview mit den Professoren Thiel und Kroeber über die Ethnologie
B1	Radiogespräch zwischen Wissenschaftlern und Zuhörern über die Hochbegabten.
B1	Interview mit Caroline van Brunswijk über den Medieneinfluss auf die Leute.
B1	Referat über die Linkshändigkeit bei dem Menschen. Das Thema wird vom Moderator vorgestellt.
B1	Interview mit Herrn Breyvogel, Professor für Pädagogik, über die heutigen und früheren Jugendgruppen.
B1	Radiogespräch zwischen Fachleuten über die Werbung.
B1	Gespräch über die Kunst mit dem Prof. Schmalenbach, Direktor des Museums „Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen“ in Düsseldorf
B1	Referat über die Beziehungen zwischen Industrie und Kultur heute und früher.
B1/B2	Vorlesung über den Schriftsteller, Journalisten, Dichter und Drehbuchautor Erich Kästner
B1/B2	Referat über die verschiedenen Rauschmittel: ihre Rolle in der Geschichte der Völker
B1/B2	Interaktive Radiosendung mit verschiedenen Spezialisten über die neue Freizeitgesellschaft.
B1/B2	Interview mit einem Zukunftsforscher über alternative Szenarien der Zukunft.
B1/B2	Kurze Nachrichten
B1/B2	Rolle des Aussehens für den beruflichen Erfolg.
B1/B2	Referat über erstaunliche Feststellungen, mehrere Tierarten betreffend
B1/B2	Vortrag über die Auswirkungen der Medien durch einige Beispiele und Meinungen von Wissenschaftlern.
B1/B2	Diskussion mit verschiedenen Spezialisten über den Wandel der deutschen Sprache.
B1/B2	Interview mit dem Berliner Filmwissenschaftler Knut Hacketier

Prise de notes

B1	Magisches Datum 2000
B1	Video-Überwachung
B1	Paläoanthropologie
B1	Was ist Bildung?
B1	Aus aller Welt
B1	Händys im Gefängnis
B2	Eis
B2	Schule 2010
B2	Zukunftsforschung für Produkte
B2	Medikamente
B2	Mittelmaß
B2	Leben auf dem Menschen
B2	Faszination Gehirn 1
B2	Faszination Gehirn 2
B2+	Personenüberwachung 1
B2+	Personenüberwachung 2
B2+	Personenüberwachung 3
B2+	Magie der Farben 1
B2+	Magie der Farben 2
B2+	Magie der Farben 3
B2+	Arbeitsplatz TV 1
B2+	Arbeitsplatz TV 2
B2+	Arbeitsplatz TV 3
C1	Sicherheit im Cockpit