

Les titres d'art possèdent un très grand potentiel pédagogique dans toutes les disciplines et à tous niveaux. Cette collection, qui offre une démarche originale en regroupant cédéroms et livret pédagogique très complet, se propose d'accompagner les enseignants de primaire et de collège dans leur démarche pédagogique d'exploitation de ces titres.

Chaque titre comprend les cédéroms et le livret pédagogique. Ce dernier est composé de fiches papier indépendantes au format A4, facilement manipulables pour un usage scolaire.

LOUVRE

version éducation

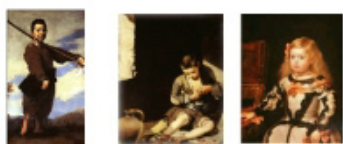
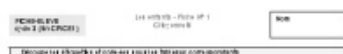
le Musée



LE DVD "Le Grand Louvre" : Les contenus

La visite virtuelle du plus beau musée du monde !

- Des icônes antiques aux peintures françaises, italiennes ou flamandes, contemplez 700 œuvres majeures et accédez aux grandes expositions du musée telles que celle consacrées à l'Égypte et aux arts premiers.
- Admirez les chefs-d'œuvre qui vous sont présentés, analysés et commentés.
- Découvrez la visite guidée racontée par Pierre Arditi
- Découvrez l'analyse approfondie de La Joconde, l'œuvre emblématique du Grand Louvre.
- Baladez-vous dans les 35 salles entièrement reconstituées en 3D, dont 4 dédiées aux Arts premiers représentant les 4 grandes civilisations (Afrique, Asie, Océanie et Amériques).



LA pédagogie créée à la Louvre
Copyright 2008



Pour les enseignants :

- Manuel de prise en main
- Proposition de classification de différentes approches pédagogiques
- Séquences pédagogiques pour le primaire : Les approches proposées sont originales : les contenus deviennent prétexte et support à d'autres disciplines : maîtrise de la langue orale et écrite, lecture d'images, découverte de techniques, éducation musicale et motricité...

Les séquences pédagogiques offrent des travaux adaptés à chaque cycle.

Pour les élèves

- Fiches d'activités liées aux séquences pédagogiques
- Grilles d'analyse de tableaux adaptées au cycle 2 et au cycle 3

Pour le primaire

Chaque proposition de séquence pédagogique est complétée par des fiches élèves utilisables à la guise de l'enseignant. Prêtes à l'emploi, les fiches élèves peuvent être dupliquées et distribuées aux élèves.

Cycle 1

- Graphisme, maîtrise de la langue, à partir de l'écriture égyptienne.

Cycle 2

- Découverte du cédérom et mise en œuvre des compétences du B2i à partir d'une chasse aux trésors ("Le tricheur" de Georges de La Tour).
- Graphisme, maîtrise de la langue, à partir de "L'écriture égyptienne".
- Éducation à la citoyenneté à partir de la thématique "Les enfants".

Cycle 3

- Découverte du cédérom à partir d'une "chasse au trésor" ("Le tricheur" de Georges de La Tour).
- Histoire et géographie, à partir de l'écriture égyptienne
- Poésie à partir des "saisons" d' Arcimboldo.

Pour le collège

Elles offrent des pistes de travail selon les deux axes thématiques ou problématiques.

Thèmes

- Portraits-autoportraits (6ème)
- Le voyage (4ème)
- La série (5ème/4ème)
- Le mouvement (3ème)

Problématiques

- Modalités de mise en œuvre du travail plastique
- Moyens matériels à mettre en œuvre
- Durée approximative
- Observations
- Exercices, suites possibles
- Interdisciplinarité et niveaux