



Compréhension orale de l'anglais avec plus de 200 vidéos et interviews authentiques

QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES

- 1 - Freedom of the press
- 2 - Human rights
- 3 - Ethical investment
- 4 - Humour
- 5 - Fraud
- 6 - Time and space
- 7 - Elephant conservation
- 8 - Spy novelist
- 9 - Korea

SELECTION D'INFORMATIONS/PRISE DE NOTES

- 1 - Vikings from Norway
- 2 - Viking presence outside Scandinavia
- 3 - The Picts
- 4 - Ship burial
- 5 - Englishness
- 6 - Fencing
- 7 - Siblings
- 8 - Card Game
- 9 - Nick Leeson

INFORMATIONS SUR LA SEQUENCE

CADRE EUROPEEN DE REFERENCE : B1+/B2
Lecture on biological evolution and notions of space and time.

ASPECTS CULTURELS :
Terminale : Interdépendances/ généalogie (origines)

ACTIVITE : Questionnaire (6'11 en 8 extraits audio) **Source :** CITO

● DEMARRER LA SEQUENCE SELECTIONNEE
● PRESENTATION

SELECTION D'INFORMATIONS/PRISE DE NOTES

What does it mean to be English? What is it about Englishness that sets it apart from other national cultures? Andrew Marr discusses these questions with Peter Ackroyd, author of *London: The English Imagination*.

What points does Peter Ackroyd make? Write your answers to the appropriate boxes.

Pour consulter les réponses et vous évaluer, cliquez sur les points correspondants.

the English language specialists:
As for the English language, the English nation is ...
relationship between England and Europe
the distinctive traits of English national culture (at least 3):

● SOMMAIRE ● SUPPRIMER LE BILAN ● BILAN DE LA SEQUENCE

QUESTIONNAIRE

1. In the first part of the video, Peter Ackroyd says that the English language is a mixture of many different languages. Do you agree? Why/Why not?

2. What are the distinctive traits of English national culture (at least 3)?

3. What points does Peter Ackroyd make? Write your answers to the appropriate boxes.

● SOMMAIRE ● SUPPRIMER LE BILAN ● BILAN DE LA SEQUENCE

Plus de 200 séquences pédagogiques réalisées à partir d'interviews et vidéos authentiques représentant un large panel d'intervenants, de sujets et d'accents.

Le vidéo Player est couplé à un ensemble de fonctionnalités utilisables à la demande :

- **Script cliquable**
- **Revoir** : relance automatique du passage en cours pour insister sur un extrait qui pose des difficultés
- **Sous-titrage** : activable à la demande
- **Aide phonétique** : affichage phonétique des mots ou expressions présentant une distorsion forte entre l'écrit et l'oral pour les francophones
- **Sous-titrage partiel** : fonctionnalité destinée aux malentendants qui souhaitent tester leur lecture labiale

Contenus

- **Séquences QCM** : à partir d'une interview fragmentée en plusieurs extraits ou d'une suite d'interviews, l'élève répond à des questions. Il peut faire appel aux différentes aides sonores et textuelles : lexique, script du document, justification des réponses par mise en évidence dans le script des éléments pertinents, réécoute à volonté de l'interview, écoute des extraits. Bilan final avec corrections et conseils.
- **Séquences « Repérage d'informations/Prise de notes »** : l'élève visionne une vidéo authentique et doit recueillir des informations en s'aidant d'une grille d'écoute.

Utilisable par les publics avec handicap auditif ou visuel
Conforme et référencé selon le CECRL